

## Science et croyance selon Nietzsche



Jacques Louis David Portrait d'Antoine -Laurent et de Marie-Anne Lavoisier

**Que la science n'ait pas aboli la croyance est pour Nietzsche une évidence.** Ce qu'il exprime avec force dans un passage très célèbre du *Gai savoir* ([paragraphe 344](#)): on dit souvent que les convictions n'ont pas droit de cité dans la science, que l'**esprit scientifique** commencerait seulement avec le **refus de toute conviction**. Reste à savoir s'il n'est pas déjà **indispensable**, pour que cette discipline puisse elle-même commencer, qu'existe chez celui qui décide de s'y livrer un **certain nombre de convictions**. **L'entreprise scientifique, pour se constituer en tant que telle, s'appuie inévitablement sur plusieurs croyances fondamentales concernant son sens et sa validité.** *«On voit que la science elle-même repose sur une croyance, il n'est pas de science sans postulat».*

La **première croyance** qui soutient l'édifice tout entier de la science est la **croyance en l'intelligibilité foncière du réel**, la croyance d'après laquelle la **nature est connaissable intégralement**. Or Nietzsche **dénonce** avec fermeté ce qui n'est pour lui qu'une **fiction**, ce qu'il appelle la **fable d'un monde intelligible**. **La thèse selon laquelle la connaissance scientifique serait la connaissance de l'essence réelle du monde n'est qu'une illusion délirante.** Pense-t-on avoir réellement expliqué le monde quand on l'a réduit à un système de lois et enfermé dans un symbolisme mathématique? Aurait-on compris la valeur d'une musique si on cherchait à la réduire en chiffres? *«Eh quoi? Voudrions nous vraiment ainsi laisser dégrader l'existence? la rabaisser au rang de composition de calcul, en faire un petit pensum pour mathématicien?».*

La science, souligne Nietzsche, ne descend pas «aux ultimes abîmes de l'être»

La **seconde croyance** sur laquelle repose la science est la **croyance en la valeur de la vérité, en la dignité absolue de la vérité, érigée en valeur inconditionnelle**. Ici, la science se révèle l'héritière de la grande **métaphysique classique**, de sa **croyance en l'être vrai**, par exemple sous la forme du monde intelligible et de l'idée de Bien chez Platon. Or, s'interroge Nietzsche, il serait temps de **remettre en question cette volonté de vérité à tout prix**. Pourquoi voulons-nous la vérité? Pourquoi la jugeons-nous préférable à l'erreur, l'illusion, la simple apparence? **Pour Nietzsche, une telle volonté de vérité ne vient pas d'autre chose que d'un désir de sécurité, de la crainte provoquée par l'incertitude**. Elle n'est donc jamais que le **symptôme, le déguisement subtil d'un instinct de faiblesse**. Telle est l'idée provocante et redoutable que Nietzsche nous oblige à regarder en face. «*Ne serait-ce pas l'instinct de la peur qui nous commanderait de connaître? Le ravissement qui accompagne l'acquisition de la connaissance ne serait-il pas la volupté de la sécurité retrouvée?*» ( Gai savoir paragraphe 355)

La **troisième croyance** qui meut la science est celle de la **valeur de ses résultats**. La **croyance est bonne**, elle apporte le **bonheur**. Nietzsche dénonce avec fermeté l'**optimisme théorique** de la science, optimisme qui a sa source dans la fameuse **équation socratique** selon laquelle **connaissance=vertu=bonheur**.

**Au final, cette foi qui sert de base à la science n'est pour Nietzsche qu'un des multiples avatars de cette croyance millénaire qu'est la croyance au Dieu chrétien. Dieu est mort**, mais le monde moderne lui a substitué de **nouvelles idoles**. La science a **divinisé le vrai** en lui attribuant toutes les caractéristiques qui servaient jusque là à déterminer l'essence de Dieu. C'est pourquoi Nietzsche pourra dire que la science n'est jamais que l'**ultime déguisement** de ce qu'il nomme le **nihilisme occidental** ( le **nihilisme** est ce **mouvement de perte progressive de toutes les valeurs** qui a pris sa source en Occident, d'une part avec Socrate dans le monde grec, de l'autre avec l'avènement du judéo-christianisme).